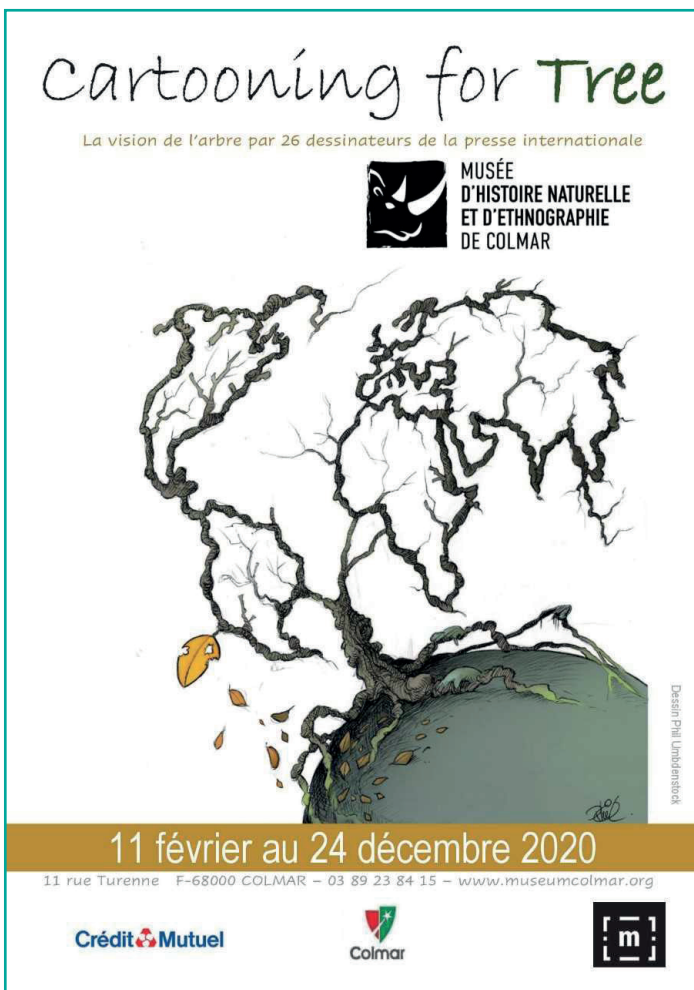


L'année 2020 du dessin d'humour devait être une valse de festivals, d'expos, de salons et de conférences. Le Covid 19 en aura décidé autrement. Heureusement, peu avant le confinement forcé et le gel des événements, 35 dessins s'étaient invités sur les murs du magnifique musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie de Colmar.

DESSINE-MOI UN ARBRE



36

© Affiche dessin Phil

Tous les 26 cartoonistes participants à l'exposition "Cartooning for Tree" étaient invités au vernissage du vendredi 14 février par Joëlle Kugler, chaleureuse et efficace coordinatrice de l'Action Culturelle et Communication du Musée. Mais, compte tenu des distances,

beaucoup n'avaient pas pu faire le voyage. Il y avait tout de même quelques beaux "crayons", parfois venus de loin, comme Marilena Nardi, Ballouhey, Barrigue ou Kak, représentant à la fois *Cartooning for Peace*, *United Sketches*, *France-Cartoons* et *Crayons Solidaires*. Sans oublier

les "régionaux" Olivier, Babache et surtout Phil Umbdenstock, commissaire artistique de l'Expo.

"Cartooning for Tree" est une expo dans l'expo "Biodiversité 2, Crise de Conscience", projet ambitieux de sensibilisation du grand public à la biodiversité, son importance pour l'existence humaine, son appauvrissement face aux changements climatiques, tout en incitant à la préservation de l'environnement (faune et flore) et à la restauration des écosystèmes terrestres. Le visiteur découvre dans une scénographie prenante ce qu'est la biodiversité, les crises du passé, un inventaire du vivant, les causes de la crise actuelle, la fragmentation de l'habitat, les prélèvements intensifs, les espèces invasives, ses effets, la biologie de la conservation et les initiatives citoyennes. Des panneaux explicatifs illustrés, une sélection d'animaux naturalisés, d'objets décoratifs d'origine animale, d'herbiers, des collec-

tions historiques du musée, de saisies de douane ou de prêts, retracent ce thème brûlant d'actualité.

Le vernissage a rassemblé élus, l'équipe du Musée et amis, avec de belles interventions. Ainsi, avant de savourer le buffet, nous avons fait de belles découvertes comme l'existence, malheureusement menacée, de la *mulette*, moule perlière des Vosges, dont les derniers représentants ont été observés dans les eaux de La Vologne.

L'expo se poursuit jusqu'au 24/12 mais, confinement oblige, le musée ne reçoit pas de visiteurs actuellement. Vous pouvez par contre découvrir l'expo en virtuel sur le facebook du Musée, qui poste un dessin par jour.

Un grand merci à Joëlle et à toute l'équipe pour l'accueil très chaleureux qui nous a été réservé et la soirée merveilleuse passée au *Fer Rouge*, restaurant fameux situé au cœur du Colmar historique.

BABACHE



En savoir plus :
<https://www.museumcolmar.org>
<https://www.facebook.com/museumcolmar>



Visite du Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie et de Cartooning for Tree, séances de dédicaces et inauguration de l'expo. Photos Joëlle Kugler/Musée.



38

Soirée conviviale au restaurant du "Fer Rouge", sous les regards des artistes colmariens Hansi, Schoengauer, Bartholdi et Grünwald, peints par Jean Linnhoff.
Photos Joëlle Kugler/Musée.

